Inventario

Inventario del patrimonio arquitectónico de Olavarría

Se ha señalado a la ciudad como la resultante estratificada de toda la gama de producción artística que el hombre puede realizar. Desde una perspectiva más antropológica puede decirse que rebasa la consideración de los hechos puramente artísticos para abarcar la vida humana asentada en un territorio.

Se trata aquí de relevar los edificios y sus relaciones. Espacios, que usamos y compartimos en distintas etapas de nuestra vida con vecinos, amigos y familiares. Objetos tangibles, que han albergado a quienes nos han precedido, y que lo seguirán haciendo con aquellos que nos sucedan.
El entorno construído constituye el legado compartido generacionalmente, que nos refiere el sentido de pertenencia a un sitio. El mundo mediático actual nos brinda la certeza, (o solo la sensación?) , de estar en todos lados, de asistir a todo acontecimiento. Esta ubicuidad prometedora, que elimina diferencias y reduce la realidad a una imagen , puede ser equilibrada con la seguridad de un sentimiento de plenitud, afianzado en la vida cotidiana, en la hilación vital de estar y ser de un lugar.

La consecuencia directa de un conocimiento preciso del pasado no implica que deba operarse en el hecho urbano en un sentido conservacionista a rajatabla. Es necesario conjugar estrategias modernas y perspectiva histórica para posibilitar el natural crecimiento de la ciudad. Se deberá, entonces, utilizar la preservación patrimonial como una herramienta articulada con una concepción global del ordenamiento territorial y el diseño urbano.

N°Totales	N°Orden	Letra	Año	Dirección	N°	Propietario		
8 EL QUINTO ESQUISMO								
99	1	P	36	Alsina e/Belgrano y S.Martín	2858	Aguilar Carlos		
100	2	P	28	Lamadrid	2625	Dr.Giles Moya		
101	3	P		San Martín	3130	Pagano		
102	4	P	37	San Martín	2506	Derday		
103	5	P		Alsina e/Dorrego y Belgrano	2947	Dr.Suárez		
104	6	P	43	Alsina y Gral Paz	2614	Dr.Lizaso		
105	7	P	26	Alsina y Gral Paz		Flia.Indavere		
106	8	P		Brown e/Sgto.Cabral y A.Barros	3236	Castro Lamas		
107	9	P		Brown e/Sgto.Cabral y A.Barros	3248	Cranca		
108	6	P		Vte.López	3233			
109	11	P	28	Moreno	3372	Lopez Acosta, Claudia		
9 ARQUITECTURA BARCO								
110	1	B	50	Alsina e/San Martín y Belgrano	2847	Sallies,Ma.	Falabella	
111	2	B	40	Alsina y Bolívar	2607			
112	3	B	52	Alsina y V.Sarsfield		Saenz Buruaga	Arroyo	
113	4	B		Avda.Del Valle	2422		Club Estudiantes	
114	5	B	47	España e/Garl.Paz y San Martín	2740	Chavez de Natero	Chavez	
115	6	B		Lamadrid y San Martín		Laborde, Julio y Haydee	Laborde	
116	7	B	37	Moreno	2633	Ippolito	Ippolito	
117	8	B		Rivadavia	2421	Ripoli	Ripoli	
118	9	B	38	San Martín	3168	Martinese	ATENCION !!!! VER 92/16/AD/38	
119	10	B	40	Hornos y Alsina		Chantiri	Cajen	
120	3	B		Balneario Municipal				
10 LOS SETENTA								
121	1	S	79	25 de Mayo e/V.Sarsfield y Del Valle	2255		Círculo Médico	Círculo Médico
122	2	S	65	Avda.Del Valle	2950	La Nave	El Triunfo y Lahida	
123	3	S	73	Vte.López	2312	Müller		
124	4	S	69	Avda.Pringles	3200	Terminal Omnibus		
125	5	S		Brown e/Cnel.Suárez y Hornos	2560	Flia.V.Brust		
126	6	S	68	Brown e/Del Valle y V.Sarsfield	2272	Flia.Cabado		
127	7	S	66	Moreno	2765			
128	8	S	65	Moreno y Sgto.Cabral	2899	Flia.Lohidoy		
129	9	S		Lavalle y Pueyrredón		Casa Mattaíni/Carbone		
130	10	S		Loma Negra		Iglesia Santa Elena		
11 LA OBRA DE ZICHIERI								
131	1	CH		Rca.Del Líbano y A. Castro		Casa Zicchieri		
12 LA ARQUITECTURA RELIGIOSA								
132	1	R		San Martín e/Rivadavia y Vte,López			Col.Cáneva	
133	2	R	898		Vte.López y San Martín			Iglesia S.José
134	3	R	36	Dorrego e/Riobamba y Cerrito		Iglesia Mte.Viggiano		
135	4	R		Hinojo		Iglesia		
13 LA CASA GREGORINI Y SU CAPILLA								
136	1	SCH	2	Sierra Chica		Iglesia Santa Lucía		
137	2	SCH	900		Sierra Chica			Estancia Occhi
14 LAS COLONIAS DE LOS ALEMANES DEL VOLGA								
138	1	V		Colonia Hinojo		Casa Volga		
139	2	V		Colonia Hinojo		Iglesia	Ig.Parr.Santa María	
140	3	V	38	Colonia San Miguel		Iglesia		
15 LA VIDA RURAL: CASCOS Y ALMACENES								
141	1	VR		Olavarría		Rancho frente a la Rural		
142	2	VR		Olavarría		Antiguo casco		
143	3	VR		Blanca Grande		Almacén		
144	4	VR		Iturregui		Almacén La Irene	LA IRENE	
145	5	VR	12	Mapis		Almacén	LA MARIANA	
146	6	VR	10	Arroyo Corto		Matías Gracianera	ARROYO CORTO	
147	7	VR		Blanca Chica				
148	8	VR		Cerro Negro		Carlos Lamas		
149	9	VR	54	El Mirador		Guazzone	EL MIRADOR	
150	10	VR		El Olvido		Martín Aramburu		
151	11	VR		El Porvenir		Mercedes Louge		
152	12	VR		La Cautiva				
153	13	VR		La Isolina			Jorge Louge	
154	14	VR		La Mora		Anasagasti	LA MORA	
155	15	VR		La Tigra		Lugea		
156	16	VR		Las Rosas			LAS ROSAS	
157	17	VR		San Antonio		Jorge Mianovich		
158	18	VR		Santa Dominga				
159	19	VR		La Máxima				
16 CASONAS Y PALACETES								
160	1	PH	24	Alsina y Dorrego 2615	2615	O.Pontoni		
161	2	PH	30	Cnel.Suárez	2930	Lalanne Ma.Lujan	CECO	
162	3	PH	37	Gral.Paz	2937	Flia.Erramouspe	Flia.Erramouspe	
163	4	PH	21	San Martín	2914	Flia.Erramouspe	Casa Fassina	
164	5	PH		Gral.Paz y Alsina		Col.S.Thomas		
165	6	PH		Colonia Hinojo		Vivienda camino a Hinojo		
166	7	PH	32	Cnel.Suárez 2991(y Lamadrid)	2991	M.L.Arenal de Ascenci		

DISEÑO Y EDICION: JOSE LUIS VECCHI/MARINA SANTONJA FOTOGRAFIA: PAO

Círculo Médico Olavar

25 de Mayo 2255

1979

Nº de inventario: 121/1/S/79

Proyecto: Arq. Héctor Vázquez Brust

Año Inauguración: 1979

Corriente Estilística: Década del 70

Valoración: arquitectónica

Propietario original:
Círculo Médico de Olavarría

Propietario Actual:
Círculo Médico de Olavarría

Usos:
Uso original: Oficinas administrativas
Uso actual: Oficinas administrativas

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 90 Secc. B
Parc 10
N° Expte. Contrucc.ML/4009/79
Ancho: 10,39 mts. Largo: 43,30 Mts.
Sup. Lote: 449,97 mts.2

Fachada: hormigón visto y granito pulido
Estado: bueno

Estructura: hormigón armado
Estado: bueno

Cubierta: losa de hormigón
Estado: bueno

Pisos: graníticos
Estado: bueno

Muros: mampostería de ladrillos comunes
Estado: bueno

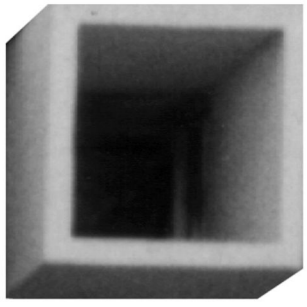
Revoques: símil piedra y a la cal
Estado: bueno

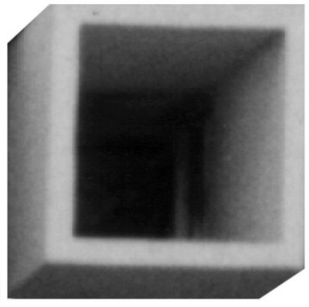
Carpinterías: madera

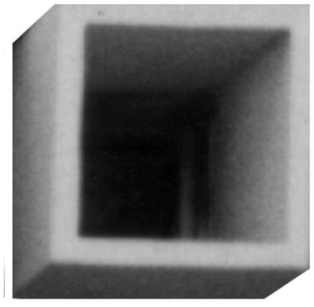
Pintura: estado: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: regular
Modificaciones: realizadas por el Arq. Carlos cervero

Fuentes bibliográficas y de información:







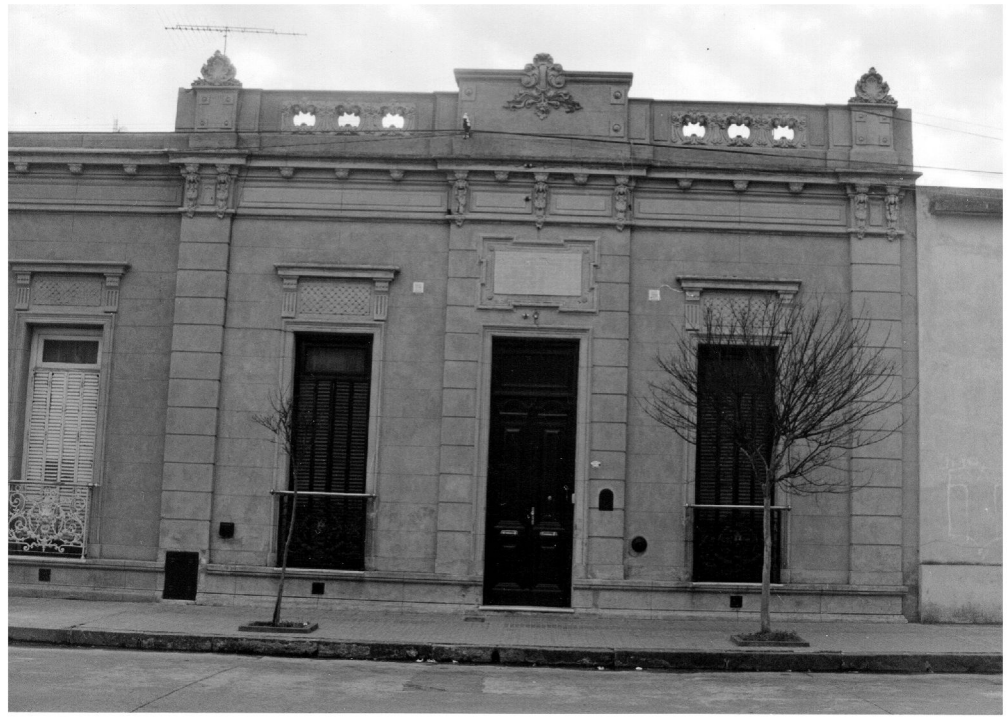
Una de las últimas obras del destacado Arquitecto local Hector Vazquez Brust, fue el edificio proyectado para el Círculo Médico de Olavarría.
Resulta de una factura morfológica muy particular, al punto que no se encuentran referentes estéticos y arquitectónicos que se comparen con la producción del propio diseñador.
Emplazada entre medianeras, con una altura sobresaliente para el sector urbano al que pertenece, un ligero retiro de la línea municipal, un turgente remate de fachada y un ecléctico diseño de sus partes componentes, parece darnos pistas de haber sido resulta sin tener en cuenta la relación con el entorno.
Sin embargo su presencia se destaca y aunque quizás situada fuera de contexto, no resulta una obra agresiva, sino más bien causa una simpática sorpresa cuándo súbitamente se la descubre.
Construida con mampostería de ladrillos comunes, entrepisos de losas de hormigón y una extravagante cubierta ondulante, que según algunos comentarios anecdóticos que nos fueran realizados, contengan sus formas una referencia metafórica al propio nombre del comitente: "Círculo" Médico.
Cuenta en el primer piso con una sala auditorio con una excelente acústica que los mismos propietarios se encargaron de resaltar.
En el primer nivel funcionan algunas oficinas y el lugar de recepción, que resulta un interesante espacio para sala de exposiciones y que de hecho en algunas oportunidades desempeñó tal función.
Posteriormente le fueron realizadas algunas ampliaciones a cargo del Arquitecto Cárlos Cerbero, quien criteriosamente trató de respetar la edificación existente, sin llegar a agredirlo, venerando sus líneas tanto como le resultó posible.
Sin embargo, si realizamos una ligera lectura de las partes, podemos percibir claramente que existe una remarcada diferencia con respecto a la intervención de cada uno de los profesionales.
Al primero le correspondió la concepción general de la idea, mientras que el segundo realizó ampliaciones y detalles de

Vivienda unifamiliar

General Paz 2523

1940

Nº de inventario: 64/20/FT/40



Fotografía: M. Maidana

Año Inauguración: 1940

Corriente Estilística:
Italianizante

Valoración: ambiental

Propietario original:
José Gariboto
Otros propietarios:
Hilaria Larrando de Azúa / Jorge Liis Sallíes
Propietario Actual:
Nora Gelso / Daniel Buzeki

Usos:
Uso original: vivienda unifamiliar
Otros usos: vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Secc. A
Mz. 23 Parc 11 A
Ancho: 10,70 mts. Largo: 17,80 Mts.
Sup. Lote: 190,46 mts.2
Sup. Edificio: ??? Mts^2.

Fachada: símil piedra
Estado: bueno

Estructura: muro portante de mampostería
Estado: bueno

Cubierta: chapa galvanizada
Estado: bueno

Pisos: Gráníticos y madera
Estado: bueno

Muros: ladrillo común
Estado: bueno

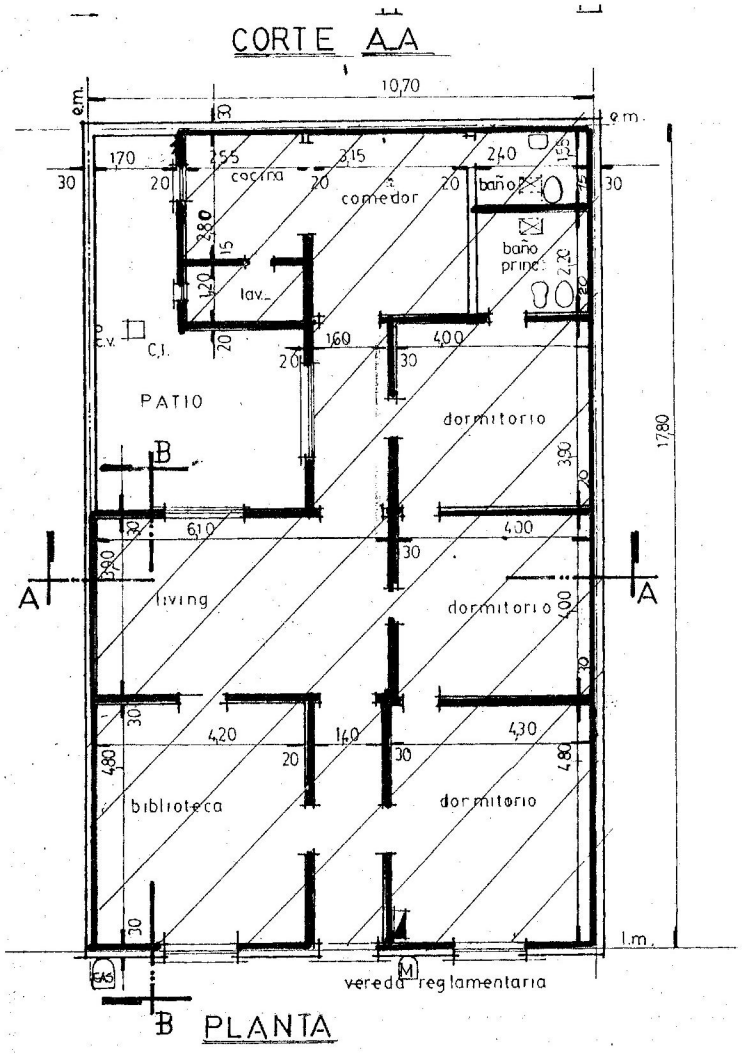
Revoques: a la cal
Estado: bueno

Pintura: estado: bueno

Carpinterías:
Exterior: de madera y metálicas
Estado: bueno

Interior: de madera
Estado: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena
Modificaciones: remodelada en 1987


CORTE A-A
10,70
e.m.
170
255
315
240
30
20
cocina
comedor
baño
baño prine
lav.
C.V.
C.I.
160
400
PATIO
dormitorio
17,80
B
610
living
dormitorio
A
420
140
430
biblioteca
dormitorio
l.m.
GAS
M
vereda reglamentaria
B
PLANTA

Vivienda unifamiliar

Dorrego 2858

1925

Nº de inventario: 63/19/FT/25

Fotografía: M. Maidana

Año Inauguración: 1925

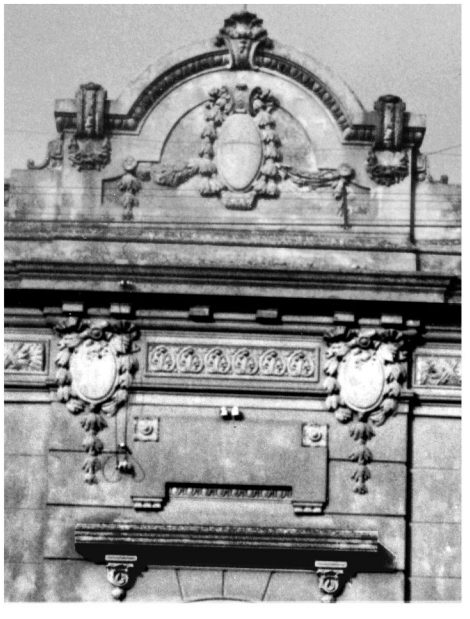
Corriente Estilística:
Italianizante

Valoración: ambiental

Propietario original:
Guillermo Pelliccioni Triaca
Otros propietarios:
Zulma y Raquel Andreu y Juan Lucas Guitarte
Propietario Actual:
Emilio Andreu y Guitarte / Mario Alberto Indavere

Usos:
Uso original: vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Secc. B
Mz. 61 Parc 11 A
Ancho: 10,80 mts. Largo: 43,30 Mts.
Sup. Lote: 461 mts.2
Sup. Edificio: ??? Mts^2.



Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena

Fuentes bibliográficas y de información:

Vivienda unifamiliar

9 de Julio 3055

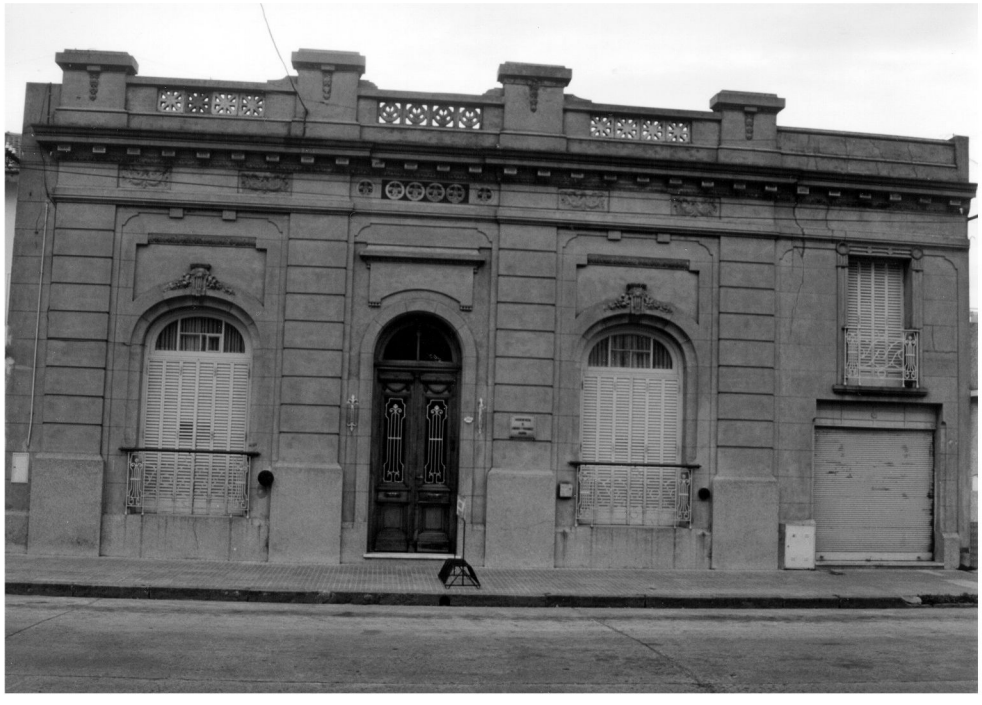
1927

Nº de inventario: 59/15/FT/27

Proyecto: José Améndola

Año Inauguración: 1927

Corriente Estilística:
Italianizante



Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Banco de la edificadora de Olavarría
Otros propietarios:
Angel Mouriño / Margarita Fornaciari de Pepa / Santos Rebolo / Rebolo y Aísa
Propietario Actual:
Asociación de Jubilados y Pensionados

Usos:

Ubicación catastral
Circ. I Secc. B
Mz. 110 Parc 8 D
Ancho: 14,65 mts. Largo: 30,15 Mts.
Sup. Lote: 416,95 mts.2
Sup. Edificio: 237 mts2.

Fachada: símil piedra
Estado: bueno

Estructura: muro portante de mampostería
Estado: bueno

Cubierta: chapa galvanizada
Estado: bueno

Pisos:
Estado: bueno

Muros: ladrillo común
Estado: bueno

Revoques: a la cal
Estado: bueno

Pintura: estado: bueno

Carpinterías:
Exterior: de madera y metálicas
Estado: bueno

Interior: de madera
Estado: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena
Modificaciones: remodelada en 1989

Vivienda unifamiliar

Dorrego 2483

1918

Nº de inventario: 62/18/PFT/18

Fotografía: M. Maidana

Año Inauguración: 1918

Corriente Estilística:
Italianizante

Valoración: ambiental

Propietario original:
Ezequiela E. De Hachquetalepo
Otros propietarios:
Alejandro Bertolozzi / Delfina Bianchi Pedreli
Propietario Actual:
Raúl Echezuri / Graciela Mazza

Usos:

Ubicación catastral
Circ. I Secc. A
Mz. 14 Parc 12
Ancho: 10,85 mts. Largo: 32,05 Mts.
Sup. Lote: 390,86 mts.2
Sup. Edificio: 248 mts2

Fachada: símil piedra
Estado: bueno

Estructura: muro portante de mampostería
Estado: bueno

Cubierta: chapa galvanizada
Estado: bueno

Pisos:
Estado: bueno

Muros: ladrillo común
Estado: bueno

Revoques: a la cal
Estado: bueno

Pintura: estado: bueno

Carpinterías:
Exterior: de madera y metálicas
Estado: bueno

Interior: de madera
Estado: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena
Modificaciones: remodelada en 19 ??

Vivienda unifamiliar

Bolívar 2850

1928

Nº de inventario: 77/33/FT/28

Año Inauguración: 1928

Corriente Estilística:
Italianizante

Valoración: ambiental

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Carmen Orth de Rozas de Bravo y otros
Otros propietarios:
Antonio Raúl López Goizueta
Propietario Actual:
Raquel Juana, Josefina Isabel Mac Willams y Sisul

Usos:
Uso original: vivienda unifamiliar
Uso actual: vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Secc. B
Mz. 55 Parc 4
Ancho: 11,25 mts. Largo: 43,30 Mts.
Sup. Lote: 487,47 mts.2
Sup. Edificio: 178 mts2.

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena

Fuentes bibliográficas y de información:
Kaufmann / Messineo

Vivienda unifamiliar

Moreno 2958

1922

Nº de inventario: 68/24/FT/22

Año inauguración: 1922
Corriente estilística:
italianizante

Valoración: arquitectónica / ambiental

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Celestina Ramírez de Perrone
Otros Propietarios:
Federico Sainz (1922)/ Eugenia E.de Saínz(1974)
Propietario Actual:
Saúl A. Galardo (1984)

Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar
Uso actual: Consultorios médicos
Ubicación catastral
Circ. 1° **Secc.** B **Mz.** 73
Parc 1b
Nº Expte. Contrucc. De oficio
Ancho:14,15mts. **Largo:** 13,75 mts.
Sup. Lote: 194,56 mts.2

Fachada: revoque símil piedra
Estado de conservación: bueno

Estructura: muros portantes de mampostería
Estado de conservación: bueno

Cubierta: Chapa galvanizada
Estado de conservación: bueno

Pisos: nuevos
Estado de conservación: bueno

Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno

Cielorrasos: yeso suspendido
Estado de conservación: bueno

Carpinterías exterior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno

Carpintería Interior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno

Pintura:
Estado de conservación: bueno

Vivienda unifamiliar

Vte. López 2486

1929

Nº de inventario: 74/30/FT/29

Año inauguración: 1929
Corriente estilística:
italianizante

Valoración: arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
José Scavuzzo y otros
Otros Propietarios:
Ma.Saint Martín y Evelina J.Aitala y Saint Martín
Propietario Actual:
Claudio Consalvo

Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar
Uso actual: Consultorios médicos
Ubicación catastral
Circ. 1° **Secc.** A **Mz.** 44
Parc 3
Nº Expte. Contrucc. De oficio
Ancho: 8,66 mts. **Largo:** 20,79 mts.
Sup. Lote: 209,9184 mts.2

Fachada: revoque símil piedra
Estado de conservación: bueno

Estructura: muros portantes de mampostería
Estado de conservación: bueno

Cubierta: Chapa galvanizada
Estado de conservación: bueno

Pisos: entablonado de madera de pinotea con cámara y parquet
Estado de conservación: bueno

Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno

Cielorrasos: de madera y yeso suspendido
Estado de conservación: bueno

Carpinterías exterior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno

Carpintería Interior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno

Pintura:
Estado de conservación: bueno

Vivienda multifamiliar

Gral. Paz y Moreno

1928

Nº de inventario: 71/27/FT/28

Año inauguración: 1928
Corriente estilística:
italianizante

Valoración: arquitectónica / ambiental

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Paula Cirila Erramouspe (1928)
Otros Propietarios:
Pedro T. Acuña / Calixto Luis Segismundo Delton
Propietario Actual:
Ismael y Elsa Domínguez (1962)

Usos:
Uso original: Vivienda Multifamiliar
Ubicación catastral
Circ. 1° **Secc.** B **Mz.** 71
Parc 14
Nº Expte. Contrucc. D-4934-1974
Ancho: ..... mts. **Largo:** ..... mts.
Sup. Lote: mts.2

Fachada: revoque símil piedra
Estado de conservación: bueno

Estructura: muros portantes de mampostería
Estado de conservación: bueno

Cubierta: Chapa galvanizada
Estado de conservación: bueno

Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno

Revestimientos:
Estado de conservación:

Carpinterías exterior: de perfilería de hierro
Estado de conservación: bueno
Carpintería Interior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno

Pintura:
Estado de conservación: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: bueno
Modificaciones: una de las unidades funcionales ha sufrido modificaciones

Vivienda unifamiliar

25 de mayo 2728

1926

Nº de inventario: 58/14/FT/26

Año inauguración: 1926
Corriente estilística:
italianizante

Valoración: arquitectónica/ ambiental

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Augusto H. Ferraris (1926)
Otros Propietarios:
Propietario Actual:
Américo J. Gandini(1964)

Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar
Uso actual: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. 1° **Secc.** B **Mz.** 107
Parc 18
Nº Expte. Contrucc.

Ancho: 12,99 mts. **Largo:** 17,32 mts.
Sup. Lote: 279,79 mts.2 s/tit.

Fachada: revoque símil piedra
Estado de conservación: bueno

Estructura: muros portantes de mampostería
Estado de conservación: bueno

Cubierta: Chapa galvanizada
Estado de conservación: bueno

Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno

Carpinterías exterior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno

Carpintería Interior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno
Pintura:
Estado de conservación: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: bueno

Vivienda unifamiliar

Moreno 2923

1928

Nº de inventario: 56/12/FT/28

Construcción: Mele
Año Inauguración: 1928
Corriente estilística:
italianizante

Valoración: arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Brígida Núñez de San Marcos(1929)
Otros Propietarios:
Augusto Striebeck y otra(1954)/Frida E.Striebeck de Castañón
Propietario Actual:
Ma. I. Castañón, Viviana L., Cristina A. y Jorge A. Bidé
Usufructuario Actual: Ma.I.Castañón
Ubicación catastral
Circ. 1° **Secc.** B **Mz.** 61
Lote 2 **Parc** 10
Nº Expte. Contrucc. De oficio
Ancho: 10,825 mts. **Largo:** 21,90 mts.
Sup. Lote: 237,067 mts.2

Fachada: revoque símil piedra
Estado de conservación: bueno
Estructura: muros portantes de mampostería
Estado de conservación: bueno
Cubierta: Chapa galvanizada con estructura de hierro
Estado de conservación: bueno
Pisos: Entablonado de pinotea con cámara/ Mosaicos graníticos / Mármol
Estado de conservación: bueno
Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno
Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno
Revestimientos: azulejos
Estado de conservación: bueno

Cielorrasos: de yeso suspendido con molduradas
Estado de conservación: bueno
Carpinterías exterior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno
Carpintería Interior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno
Pintura:
Estado de conservación: bueno
Ornamentación: notables molduras en comedor y zaguán/ Lucarna de vitraux ovalado
Estado de conservación: bueno
Estado de conservación: regular
Relación con el entorno:regular

Vivienda unifamiliar

Belgrano 3132

Nº de inventario: 61/17/FT/..

Construcción: J. y F. Scavuzzo
Corriente estilística:
italianizante

Valoración: arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Ma. Vignau de Bourgez y otro (1939)
Otros Propietarios:
Irma Ma. Bourgez y Vignau de Caputo y Vicente J. Caputo
Propietario Actual:
Francisco Macrina (1979) y Ginés de Macrina
Usos:
Uso original: Vivienda Unifamiliar
Ubicación catastral
Circ. 1° **Secc.** B **Mz.** 96
Parc 2
Nº Expte. Contrucc. M-1248-1982-2
Ancho: 12,60 mts. **Largo:** 30,31 mts.
Sup. Lote: 336,84 mts.2s/titulo
339,34 mts.2s/catastro

Fachada: revoque símil piedra
Estado de conservación: bueno

Estructura: muros portantes de mampostería
Estado de conservación: bueno

Cubierta: Chapa galvanizada
Estado de conservación: bueno

Pisos: Renovados
Estado de conservación: bueno

Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno

Revestimientos: renovados
Estado de conservación: bueno
Cielorrasos: de yeso suspendido
Estado de conservación: bueno

Carpinterías exterior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno

Carpintería Interior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno

Pintura:
Estado de conservación: bueno

Vivienda unifamiliar

9 de Julio 2443

N° de inventario: 80/02/AD/SA

Constructor: Cervero y Galdani

Año Inauguración:

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
La Camara Domingo
Otros Propietarios:
Jesus Benito Gomez
Propietario Actual:
La Camara de García María
Restricciones al domicilio:
No tiene

Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 104 Secc. B Parc 8
N° Expte. Contrucc. L/4024/68
Ancho: 12,99 mts. Largo: 43,30 Mts.
Sup. Lote: 562,467 mts.2

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante

Cubierta: Chapa

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Cielorrasos: Yeso

Revestimientos: Madera, Azulejos

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Vivienda unifamiliar

San Martín 3118

1930

N° de inventario: 97/21/AD/30

Constructor: Galviati y Améndola

Año Inauguración: 1930

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Rosa C. De Baldana / Cármen Auge
Otros Propietarios:
Arrouy Plácido / Arrouy y Auge Amilcar Plácido / Arrouy y Auge de Carpi Lucía Noelia
Propietario Actual:
Fioroni José Domingo
Restricciones al domicilio:
No tiene
Usos:

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 95 Secc. B Parc 2
N° Expte. Contrucc. F / 3557 / 73
Ancho: 9,59 mts. Largo: 25,98 Mts.
Sup. Lote: 249,14 mts.2

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante

Techos: De chapa

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Revestimientos: Madera

Cielorrasos: yeso

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena

Pintura: estado: bueno

Carpinterías:
Exterior: de madera y metálicas
Estado: bueno

Interior: de madera
Estado: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena
Modificaciones: remodelada en 1989

Vivienda unifamiliar

San Martín 2624

1932

N° de inventario: 93/17/AD/32

Año Inauguración: 1932

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Josefa Zabaleta de Aramburu
Otros Propietarios:
Grimaldi Cármen Elvira /
Grimaldi Antonio
Propietario Actual:
Aramburu Aljandro Sebastián
Restricciones al domicilio:
No tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 35 Secc. A Parc 3
N° Expte. Contrucc. E/1161/68
Ancho: 11 mts. Largo: 30 Mts.
Sup. Lote: 330 mts.2

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante

Pisos: Madera y calcáreos

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Modificaciones: neutras

Vivienda unifamiliar

Belgrano 2515

1933

N° de inventario: 83/05/AD/33

Año Inauguración: 1933

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Prpietario original:
Pelegrino y Pagano Antonio y sucesión de Imperatrice de Pelegrino
Otros Propietarios:
Veirán Octavio Lorenzo
Básamo Cárlos y Antonio y Mosca Marcela
Propietario Actual:
Jáuregui y Pogio Lía Mirta y Ester Marta
Restricciones al domicilio: No tiene
Usos:

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 25 Secc. A Parc 17
N° Expte. Contrucc. V/658/57
Ancho: 10,93 mts. Largo:.
Sup. Lote: 232,70 mts.2

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Pintura: estado: bueno

Carpinterías:
Exterior: de madera y metálicas
Estado: bueno

Interior: de madera
Estado: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena
Modificaciones: remodelada en 1989

Vivienda unifamiliar

España 3244

1938

N° de inventario: 86/09/AD/38

Año Inauguración: 1938

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Luisa Queirolo de Ventre
Otros Propietarios:
Ventre de Rebaglati y otros
Propietario Actual:
Ventre de Rebagliati Lía Cleofe
Restricciones al domicilio:
No tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar
Uso actual: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 100 Secc. B Parc 20
N° Expte. Contrucc. De Oficio
Ancho: 10,60 mts. Largo: 43,30 Mts.
Sup. Lote: 559,35 mts.2

Fachada: Revoque pintado

Estructura: Muro portante

Cubierta: Losa

Pisos: Calcáreos y madera

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Modificaciones: neutras

Vivienda unifamiliar

25 de Mayo 2420

1929

N° de inventario: 79/01/AD/29

Año Inauguración: 1929

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Echevest Pedro y Gallo Evarría de Echevest María Josefa
Otros Propietarios:
Bondi de Della Penna / Anita Della Penna / Bondi Oscar y Elsa Banco Edificadora
Propietario Actual:
Orifici Antonio Osvaldo y Sanoni Elsa Beatriz
Restricciones al domicilio: No tiene
Usos:

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 104 Secc. B Parc 16
N° Expte. Contrucc. De Oficio
Ancho: 10 mts. Largo: 17,32 Mts.
Sup. Lote: 173,20 mts.2

Fachada: Revoque pintado y gres cerámico

Estructura: Muro portante

Cubierta: Losa

Pisos: De madera y cerámicos

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Revestimientos: Azulejos

Cielorrasos: Madera machihembrada

Pintura: estado: bueno

Carpinterías:
Exterior: de madera y metálicas
Estado: bueno

Interior: de madera
Estado: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena
Modificaciones: remodelada en 1989

Vivienda unifamiliar

Alvaro Barros 2623
19---

N° de inventario: 81/03/AD/SA

Año Inauguración:

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
José Rusciolelli
Otros Propietarios:
Domino Rusciolelli y Olivieri
Propietario Actual:
Rusciolellio y Allogia Alfredo Ricardo
Restricciones al domicilio:
No tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 41 Secc. A Parc 16 a
N° Expte. Contrucc. De oficio
Ancho: 11,55 mts. Largo: 43,45
Sup. Lote: 372,54 mts.2

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Modificaciones: neutras

Vivienda unifamiliar

Albaros Barros 2544

1934

N° de inventario: 45/01/AD/34

Año Inauguración: 1934

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
María Nicaela Tálamo de Candia e Hijos
Otros Propietarios:
Antonio Candia / Sucesión Oliveto
Propietario Actual:
Ressia Wualter Enrrique
Restricciones al domicilio:
No tiene

Usos:

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 28 Secc. A Lote 5 Parc 4
N° Expte. Contrucc. C/7065/67 / R/2904/89
Ancho: 10,392 mts. Largo: 31,80 Mts.
Sup. Lote: 330,46 mts.2
Sup. Edificio: 206,94 mts2.

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante

Cubierta: Chapa

Pisos: Graníticos y alfombra

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Cielorrasos: Madera Yeso

Revestimientos: Ladrillo a la vista

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: estado: bueno

Carpinterías:
Exterior: de madera y metálicas
Estado: bueno

Interior: de madera
Estado: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena
Modificaciones: remodelada en 1989

Vivienda unifamiliar

Necochea 3262

1935

N° de inventario: 90/13/AD/35

Año Inauguración: 1935

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Propietario original:
Gines Carlos Altamira
Otros Propietarios:
Vicente Lovaglio - Armendano
Rosario Antonio
Propietario Actual:
Torres de Arce Emilio
Restricciones al domicilio:
no tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar
Otros usos: Negocio
Uso actual: Vivienda unifamiliar y Negocio

Ubicación catastral
Cir. I Mz. 110 Secc. B Parc 4
N° Expte. Contrucc. De oficio
Ancho: 14,74 mts. Largo: 31,52 Mts.
Sup. Lote: 464,63 mts.2

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante

Pisos: Cerámicos

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Revestimientos: Mármol

Cielorrasos: yeso

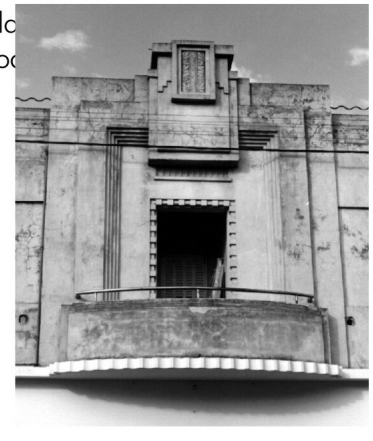
Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relo
Mod



Vivienda unifamiliar

Browm 2560

1936

N° de inventario: 96/20/AD/36

Año Inauguración: 1936

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Propietario original:
Carpi y Bernardi Eduardo
Otros Propietarios:
Carrizo de Sedane María Luisa y Sedane de Sánchez
Propietario Actual:
Sanchez Luis María
Restricciones al domicilio:
No tiene

Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 9 Secc. A Parc 12b
N° Expte. Contrucc. S/7536/67
Ancho: 8,50 mts. Largo: 22,85 Mts.
Sup. Lote: 191,42 mts.2
Sup. Edificio: 148 mts2.

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Carpinterías: Metálicas y de madera

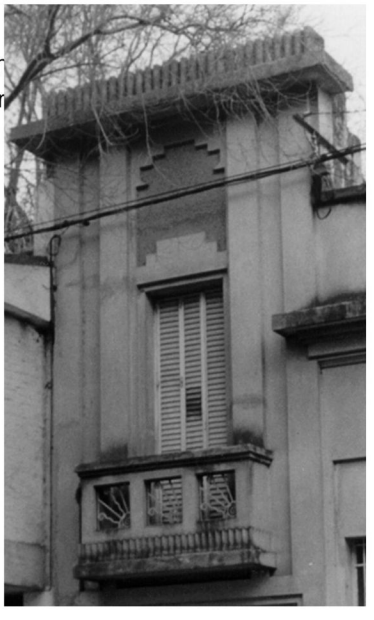
Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Fuen
infor



Vivienda unifamiliar

Moreno y Coronel Suarez

N° de inventario: 98/22/AD/SA

Año Inauguración:

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Ponzano y Traversa Isida Ernestina y Nelly
Otros Propietarios:
Ceprés Norberto y Block De Ciprés Lidia
Propietario Actual: Zuljevic Antonio
Restricciones al domicilio: No tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar
Otros Usos: Oficinas administrativas y Consultorios médicos
Uso actual: Vivienda unifamiliar y
Ubicación catastral
Circ. I Mz. 70 Secc. B Parc 16
N° Expte. Contrucc. C / 15 / 77
Ancho: 8,66 mts. Largo: 19,18 mts.
Sup. Lote: 166,168 mts.2

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante y refuerzo columnas de hormigón

Cubierta: Chapa

Pisos: Madera, granítico, cerámicos

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Revestimientos: Cerámicos y azulejos

Cielorrasos: yeso suspendido

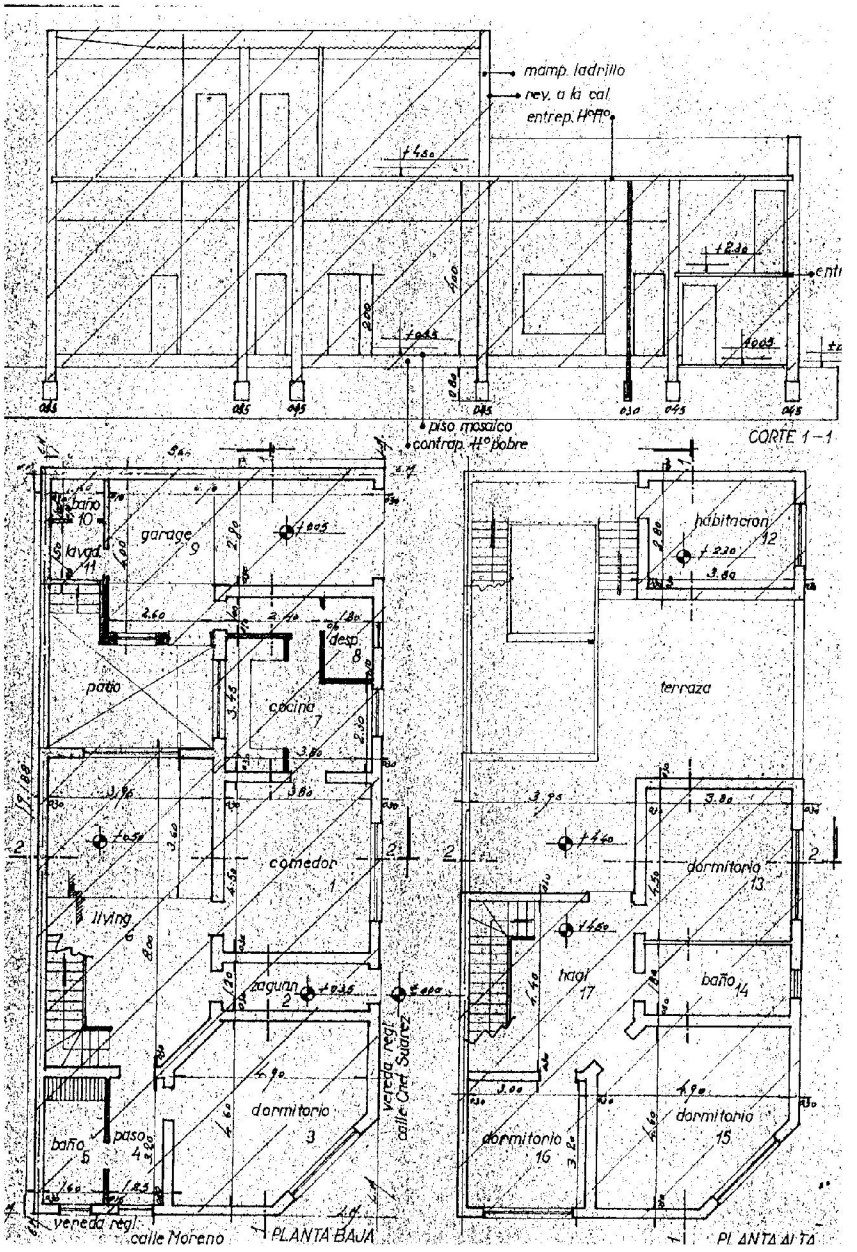
Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena
Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Modificaciones: armónicas


mamp. ladrillo
rev. a la cal
entrep. Hºfº
piso mosaico
contrap. Hº pobre
CORTE 1 – 1
baño 10
garage 9
lavad. 11
patio
desp. 8
cocina 7
comedor 1
living 6
zaguan 2
dormitorio 3
baño 5
paso 4
vereda regl.
calle Moreno
PLANTA BAJA
habitacion 12
terraza
dormitorio 13
baño 14
hall 17
dormitorio 15
dormitorio 16
vereda regl.
calle Cnel Suarez
PLANTA ALTA

Vivienda unifamiliar

Rivadavia 3196

1936

N° de inventario: 95/19/AD/36

Constructor: Arabito y Garnesi

Año Inauguración: 1936

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Propietario original:
Ignacio Usabarrena
Otros Propietarios:
Martín Pedro s/suc
Propietario Actual:
Marín y Burtet Alberto Pedro
Usufructuario:
Bisitur Turismo
Restricciones al domicilio:
No tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar
Uso actual: Oficinas administrativas
Ubicación catastral
Circ. I Mz. 63 Secc. B Parc 1a
N° Expte. Contrucc. De oficio
Ancho: 18,16 mts. Largo: 10,03 Mts.
Sup. Lote: 104,10 mts.2

Fachada: Revoque a la cal

Estructura: Muro portante

Cubierta: Losa

Pisos: De madera y graníticos

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Cielorrasos: yeso

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Vivienda unifamiliar

Lamadrid y Coronel Suarez

N° de inventario: 87/10/AD/SA

Año Inauguración:

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Propietario original:
Marmol de Médici Ana Delia y Médici Juán Esteban
Otros Propietarios:
Golbereg Germán
Propietario Actual:
Elbacha Hussein Mohamed

Restricciones al domicilio:
No tiene
Usos:

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 82 Secc. B Parc 17 a
N° Expte. Contrucc. E/597/62
Ancho: 12,03 mts. Largo: 9,78
Sup. Lote: 66,23 mts.2
Sup. Edificio: 120 mts2.

Fachada: Revoque pintado

Estructura: Muro portante

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Modificaciones: armónicas

Vivienda unifamiliar

Pringles 2507

1935

N° de inventario: 82/04/AD/35

Constructor: Améndola y Marano

Año Inauguración: 1935

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Propietario original:
Rossi Luis
Otros Propietarios:
Dante Daitali y Pablo Llera / Spinella Ángel / Disalvo Andrés y Ángel / Fal Rufino
Propietario Actual:
Canesa Norberto Antonio
Restricciones al domicilio: No tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 117 Secc. B Parc 12
N° Expte. Contrucc. D/2516/59
Ancho: 12,124 mts. Largo: 33,30 Mts.
Sup. Lote: 403,72 mts.2

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante

Cubierta: Chapa

Pisos: De madera y graníticos

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Cielorrasos:

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación

Vivienda unifamiliar

Sargento Cabral 2935

1933

N° de inventario: 94/18/AD/33

Año Inauguración: 1933

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Propietario original:
Emilio Carrozzi
Otros Propietarios:
Hiese Juán y Hiese Oscar
Propietario Actual:
Bolonté Angel Domingo
Restricciones al domicilio:
No tiene

Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 76 Secc. B Parc 16
N° Expte. Contrucc. U/1559/93
Ancho: 12,99 mts. Largo: 43,30 Mts.
Sup. Lote: 562,467 mts.2
Sup. Edificio: 309,47 mts.2

Fachada: Revoque pintado

Estructura: Muro portante

Cubierta: Chapa

Pisos: De madera y graníticos

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Cielorrasos: Madera

Carpinterías: Madera

Revestimiento: Madera y Mármol

Travertino

Pintura: buena

Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Palacio San Martín

Rivadavia y San Martín

N° de inventario: ?

Año Inauguración: 1934

Corriente Estilística: Neoclásico Francés

Valoración: Arquitectónica /Ambiental / Histórica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Municipalidad de Olavarría
Propietario Actual: Municipalidad de Olavarría
Restricciones al domicilio: No tiene
Usos:
Uso original: Municipio
Otros Usos: no tiene
Uso actual: Municipio

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 48 Secc. A Parc 2
N° Expte. Contrucc. M/2748/53
Ancho: 40,14 mts. Largo: 45,12mts.
Sup. Lote: 1.800,69mts.2

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante y refuerzo columnas de hormigón armado

Cubierta: Pizarra, losa y chapa

Pisos: Parquet y graníticos

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Revestimientos: azulejos y piedra París

Cielorrasos: yeso suspendido y aplicado

Carpinterías: De madera con postigos metálicos

Pintura: buena
Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Modificaciones: armónicas

San
Martín
2700 2800

BANCO DE OLAVARRIA

Vicente Lopez y San Martín
1906
N° de inventario:

Proyecto: Vicente Monte
Construcción: Galbiatti - Améndola
Año Proyecto: 1905
Año Inauguración: 1906

Corriente Estilística:

Valoración: arquitectónica-histórica

Propietario original:
Banco de Olavarría
Otros Propietarios:
Banco Mayo
Propietario Actual:
City Bank

Usos:
Uso original: Banco/ Vivienda
Otros usos:
Uso actual: Banco

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 35 Secc. A Parc 5a
N° Expte. Contrucc. B-1704'47 / B-1672'75 / B-1769'81
Ancho: 39.05 m / 21.19 m Largo: 25.88 m / 43.68 m .
Sup. Lote: 1263.84 m2

Fachada: buena
Simil Piedra
Estructura: buena
Mampostería /Columnas de Hierro de Fundición
Cubierta: buena
Losa de Bovedilla
Pisos: buenos
Mosaico Granítico / Alfombra / Mármol.
Muros: bueno
Ladrillo Común / Ladrillo hueco
Revoques: bueno
A la cal
Revestimientos: buenos
Azulejos / Cerámico
Cielorrasos: bueno

Yeso
Carpinterías: buenas
Madera / Aluminio
Interior: bueno
Madera Aluminio.
Pintura: bueno
Latex
Ornamentación: buena
Instalaciones: buenas
Completas
Equipamiento:
Bancos / escritorios públicos

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: bueno
Modificaciones: reversibles - neutras

BANCO MAYO

BANCO MAYO

Vivienda unifamiliar

Dorrego 2615

1924

Nº de inventario: 160/1/PH/24

Fotografía: M. Maidana

Año Inauguración: 1924

Corriente Estilística:
Italianizante

Valoración: arquitectónica

Propietario original:
Domingo Fernández y Biana
Otros propietarios:
Fernández y Garay Pedro
Propietario Actual:
Osvaldo Pontoni

Usos:
Uso original: vivienda unifamiliar
Uso actual: Estudio Contable

Ubicación catastral
Circ. I Secc. A
Mz. 38 Parc 17 Lote: especial A
Ancho: 21,65 mts. Largo: 29,78 Mts.
Sup. Lote: 644,74 mts.2
Sup. Edificio: 451,55 Mts^2.

Fachada: símil piedra
Estado: bueno

Estructura: muro portante de mampostería
Estado: bueno

Cubierta: chapa galvanizada
Estado: bueno

Pisos: pinotea, parquet y mármol
Estado: bueno

Muros: ladrillo común
Estado: bueno

Revoques: a la cal
Estado: bueno

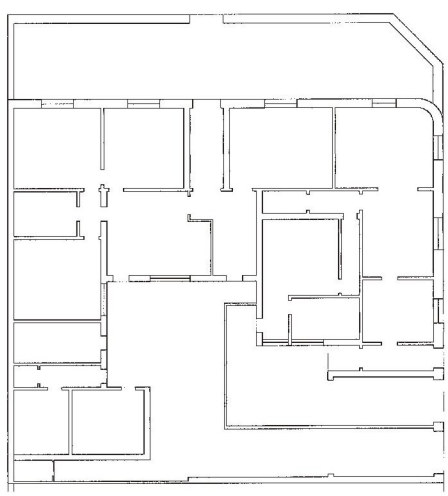
Pintura: estado: bueno

Carpinterías:
Exterior: de madera y metálicas
Estado: bueno

Interior: de madera
Estado: bueno

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena
Modificaciones: reversibles

La casa construída originalmente para albergar despachos de abogados: Pedro Fernández y Garay, en 1924, fue casi inmediatamente alquilada por el doctor Tagliaferri, y su destino fue el de vivienda y consultorio.
Planteo compacto de vivienda en esquina con jardín y verja delanteros.
Es esta una tipología poco usual para Olavarría por los años veinte. La organización funcional presenta algunos adelantos de los planteos rígidos de casa con hall central.
(ver Vicente López 2507). Los accesos por ambas calles le otorgan practicidad y jerarquías diversas.
Es destacable la decoración de la



Capilla Santa Lucía

Sierra Chica
1929
Nº de inventario:

Año Inauguración: 1932

Corriente Estilística:
Italianizante

Valoración: ambiental /
Histórica / arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Gregorini y Zampatti
Otros propietarios:
Gregorini y Occhi
Propietario Actual:
Occhi de Gregorini

Usos:
Uso original: Iglesia
Uso actual: Iglesia

Ubicación catastral
Circ. II Secc. F
Chacra: 527 Parc 1 B
Ancho: 153,10 mts. Largo: 1040,00Mts.
Sup. Lote: 2 h, 14 á, 34 cs
Sup. Edificio: 296,70 Mts^2.

Fachada: basamento de piedra y revoque a la cal
Estado: bueno

Estructura: muro portante de mampostería
Estado: bueno

Cubierta: chapa galvanizada
Estado: bueno

Pisos: graníticos
Estado: bueno

Muros: ladrillo común y piedra
Estado: bueno

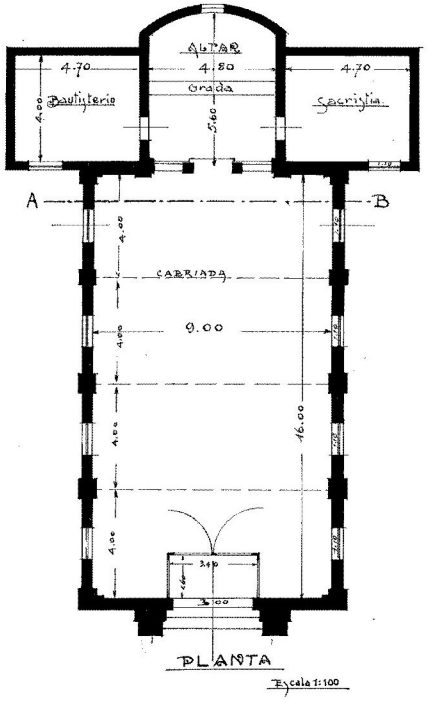
Revoques: a la cal
Estado: bueno

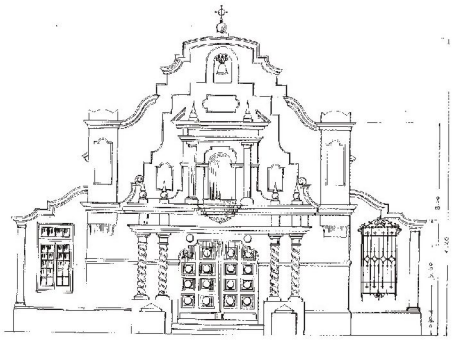
Pintura: látex
estado: bueno

Carpinterías:
Exterior: de madera y con rejas metálicas
Estado: bueno

Ornamentación:
Altar: en mármol y herrería

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: buena
Modificaciones: no tiene





Construída por la iniciativa de Doña María Zampatti de Gregorini, este edificio siguió a una primera capilla construída totalmente en piedra.

Esta segunda capilla encontró su sitio al "pie de la sierra", respondía a los deseos de retribuir al Supremo las mercedes recibidas y dedicarla a Santa Lucía, ya que la Santa impetraba la protección de la vista de los trabajadores de las canteras, cuyos ojos estaban continuamente amenazados por las esquirlas que saltaban al golpear la piedra.
Según la crónica de El Popular del 1ero. de abril de 1932: "Una obra arquitectónica de valores notables se inauguró el domingo en Sierra Chica, la capilla de santa Lucía, construída por donación de la señora María Zampatti de Gregorini, situada en la sierra a diez kilómetros de Olavarría, a 200 m. sobre el nivel del mar Construída sobre planos preparados por el señor Edmundo Galbiatti, y llevada a feliz término por el señor Juan Zicchieri destaca sobre el fondo pintoresco de sierra y cielo, su puro estilo colonial español que tantos adeptos va consiguiendo actualmente.

El edificio tiene 9m. de frente por 26m. de fondo y 6m. en la parte trasera y ostenta cuatro ventanales del mismo estilo de hierro forjado. Hay treinta bancos y seis escalones llevan a la portada que da una sensación de gran solidez. El cielorraso es metálico. El altar mayor es una obra de ....., es mármol de carrara y otro altar de mármol común.

La construcción ha sido hecha toda de granito de las mismas canteras de la donante Sra. María Zampatti de Gregorini y han contribuído con su actividad y con toda su decisión los señores Martín, Humberto, Atilio y Ricardo Gregorini.

"El estilo arquitectónico elegido por el proyectista fue el neobarroco-colonial"
Es notoria la capacidad de diseño de este constructor olavarriense que, como se ha consignado en otras partes de este inventario, abordó los mas diversos lenguajes expresivos. El estilo neocolonial se difunde por el país a partir de la obra de Martín Noel, y preconiza en sus cultores teóricos como Ricardo Rojas la revalorización del pasado colonial y las tradiciones españolas que lo alimentaron.

La fachada principal, tratada como retablo al exterior, con la imagen de la santa, enfatiza todo este lenguaje de referencias estilísticas inspiradas en edificios barrocos latinoamericanos, fundamentalmente de las mas importantes ciudades coloniales como Lima y Quito.

Columnas salomónicas, gran espadaña superior, y cornisamento de

Casa Gregorini

Sierra Chica

1899

Nº de inventario:

Año Inauguración: 1900

Corriente Estilística:
Italianizante

Valoración: ambiental /
Histórica / arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Juan Bautista Gregorini
Otros propietarios:
Gregorini y Occhi
Propietario Actual:
Occhi de Gregorini

Usos:
Uso original: vivienda
Uso actual: vivienda

Ubicación catastral
Circ. II Secc. F
Chacra: 527 Parc 1 B
Ancho: 153,10 mts. Largo: 140,00 mts.
Sup. Lote: 2 h, 14 á, 34 cs
Sup. Edificio: ..... Mts^2.

Fachada: piedra y revoque a la cal
Estado: regular

Estructura: muro portante de piedra
Estado: bueno

Cubierta: chapa de zinc
Estado: regular

Pisos: de adoquines
Estado: regular

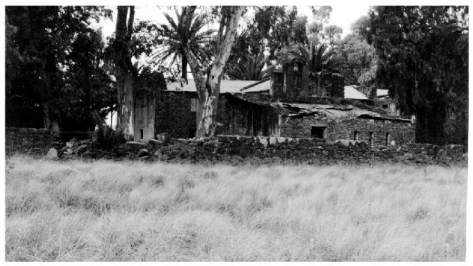
Muros: de piedra
Estado: bueno

Revoques: a la cal
Estado: regular

Pintura: a la cal
Estado: regular

Carpinterías:
Exterior: de madera
Estado: regular

Estado de conservación: regular
Relación con el entorno: buena
Modificaciones: no tiene



Para 1940, las canteras de granito de Gregorini y Occhi dejaron de funcionar, acababa así un importante ciclo para la vida minera de Sierra Chica, estas canteras habían originado la actividad en la zona, creando el oficio de picapedrero para sus habitantes, italianos primero y criollos luego.

Este conjunto de edificaciones, de una imagen indudablemente peninsular, ubicadas estratégicamente en lo alto del terreno, y rodeadas por una pirca, fueron levantadas alrededor de 1899 por Juan Bautista Gregorini. Su padre, Martín Gregorini, había sido el iniciador de la explotación en 1885. Los productos allí elaborados: adoquines, cordones, mojones, y piezas labradas para la construcción como solias, antepechos y umbrales, eran utilizados en las calles de Buenos Aires, Rosario, y otras ciudades del país. La fiebre constructiva que tuvo una culminación para 1910, año del centenario, encontró a estas canteras en su apogeo.

Este casco construído íntegramente en piedra del lugar, albergaba la vivienda familiar, el escritorio de la firma, y contaba además con una lechería, una herrería, y galpones para carruajes y herramientas.
La casa principal, un largo volúmen orientado al noreste, con techo a dos aguas, de chapa de zinc, presenta la peculiaridad, para la zona, de sus dos plantas. Debía ser un inmigrante europeo, aquel que insistiera con un

Casa Dr.Italiani

Vte. López 3047

1923

Nº de inventario: 75/31/FT/23

Año Inauguración: 1923
Año Ampliación: 1947
Año Remodelación: 1991

Corriente estilística:
Italianizante
Valoración: arquitectónica

Propietario original:
Dr. Rómulo V.Italiani
Otros Propietarios:
Victoriano Arroyo y otros /Ma.Cristina I.de Alfieri,Ana Ma.I.de Destréz y Ma.Elena Italiani
Propietario Actual:
Osvaldo Di Giano y Sra.

Usos:

Ubicación catastral
Circ. 1° **Secc.** A **Mz.** 38
Parc 11
Nº Expte. Contrucc. I/298/47
Ancho: 14,85 mts. **Largo:** 47,67 Mts.

Fachada: revoque simil piedra
Estado de conservación: bueno

Estructura: muros portantes de mampostería
Estado de conservación: bueno

Cubierta: Chapa galvanizada
Estado de conservación: bueno

Pisos: Entablonado de pinotea con cámara/ Graníticos / Mármol
Estado de conservación: bueno

Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno

Cielorrasos: suspendidos de yeso
Estado de conservación: bueno

Carpinterías exterior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno

Carpintería Interior: de madera
Estado de conservación: bueno

Pintura:
Estado de conservación: buena

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: insertado en

Vivienda unifamiliar

Vte. López 2365

1932

N° de inventario: 50/06/FT/32

Año Inauguración: 1932

Corriente estilística:
Italianizante

Valoración: arquitectónica

Propietario original:
Juan A. Colella (1909)
Otros Propietarios:
Ma. Dolores Moya (1918)/ Gregorio F. Seoane (1931)/ Regalato Orlando y otros (1933)/ Sifride Biassutti (1934)/ Carolina J.Orlando (1935)/ Santiago Orlando
Propietario Actual:
Carlos R.Alem e Ignacio Alvarez (1978)

Ubicación catastral
Circ. 1° Secc. A Mz. 31
Lote especial B Parc 6
Ancho: 11,04 mts. Largo: 32,30 mts.
Sup. Lote: 342,90 mts.2
Sup. Edificio: 168 mts2.

Fachada: revoque simil piedra
Estado de conservación: muy bueno

Estructura: muros portantes de mampostería

Cubierta: Chapa galvanizada

Pisos:

Muros: de ladrillo común

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal

Cielorrasos:

Carpinterías exterior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno

Carpintería Interior: de madera

Pintura:

Estado de conservación: aparentemente bueno
Relación con el entorno: en discordancia con edificio lindero de muy escaso valor

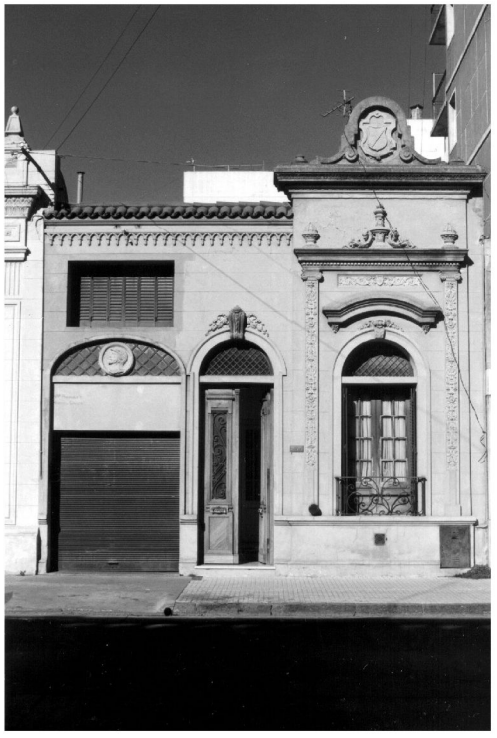
Modificaciones: no aparentes

Vivienda unifamiliar

Moreno 2934

1928

N° de inventario: 76/32/FT/28



Construcción: Améndola y Marano
Año Inauguración: 1930

Corriente estilística: italianizante
Valoración: arquitectónica/ ambiental

Propietario original:
Pablo Tajau (1892)
Otros Propietarios:
Graciana Laplace de Striebeck/Juana F.Striebeck de Fal(1957)/ Roberto D.Rigada(1964)/ Osvaldo A. Mandagarán Gatti y Yanina Gatti y (1985)
Propietario Actual: Yanina Gatti
Usufructuario Actual: Yanina Gatti

Ubicación catastral
Circ. 1° Secc. B Mz. 73
Parc 17
N° Expte. Contrucc. De oficio
Ancho: 7,30 mts. Largo: 28,20 mts.

Fachada: revoque símil piedra con singulares ornamentaciones aplicadas/ Cornisa con remate de tejas
Estado de conservación: bueno

Estructura: muros portantes de mampostería
Estado de conservación: bueno

Cubierta: Chapa galvanizada y losa de hormigón armado
Estado de conservación: bueno

Pisos: Entablonado de pinotea con cámara/ Calcáreos/ Mármol
Estado de conservación: bueno

Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno
Revestimientos: cerámicos
Estado de conservación: bueno
Cielorrasos: de yeso
Estado de conservación: bueno
Carpinterías exterior: de madera roble y metal
Estado de conservación: bueno
Carpintería Interior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno
Pintura:
Estado de conservación: bueno
Estado de conservación: regular
Relación con el entorno: bueno
Modificaciones: irreversibles de buen criterio

Vivienda unifamiliar

Moreno 2734

1930

N° de inventario: 70/26/FT/30

Año Inauguración: 1930

Corriente estilística:
Italianizante

Valoración: arquitectónica/
ambiental

Propietario original:
Joaquín Zabala
Propietario Actual:
Raquel P. M. de Fal (1965)

Usos:
Uso original: Vivienda Unifamiliar
Uso actual: Vivienda Unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. 1° Secc. B Mz. 71 Parc 15
Ancho: 12,99 mts. Largo: 30,31 mts.
Sup. Lote: 393,72 mts.2 s/título –
398,99 mts.2 s/catastro
Sup. Edificio: 231 mts2.

Fachada: revoque simil piedra
Estado de conservación: muy bueno

Estructura: muros portantes de
mampostería
Estado de conservación: bueno

Cubierta: Chapa galvanizada
Estado de conservación: bueno

Pisos: originales de entablonado de
pinotea con cámara en dormitorios
Estado de conservación: bueno

Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno

Cielorrasos: suspendidos de yeso
Estado de conservación: bueno

Carpinterías exterior: de madera y
metal
Estado de conservación: bueno

Carpintería Interior: de madera
Estado de conservación: bueno

Pintura:
Estado de conservación: buena

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: muy bueno,

Vivienda unifamiliar

Alvaro Barros 3187

1928

Nº de inventario: 51/07/FT/28

Año Inauguración: 1928

Corriente estilística: chorizo ladrillera

Valoración: arquitectónica

Propietario original:
Lorenzo M.Tejero (1930)
Otros Propietarios:
Mariano Goñi
Propietario Actual:
Rubén Cassino y Ma. Laura Bianchi (1992)

Usos:
Uso original: Vivienda Unifamiliar
Otros Usos: Jardín maternal

Ubicación catastral
Circ. 1° Secc. B Mz. 101
Parc 15
N° Expte. Contrucc. De oficio
Ancho: 9,60 mts. Largo: 24,248 mts.
Sup. Lote: 244,90 mts.2
Sup. Edificio: 165 mts2.

Fachada: revoque de jaharro y enlucido a la cal en zócalos y bordes de aberturas, Ladrillo común sin revocar
Estado de conservación: bueno

Estructura: muros portantes de mampostería
Estado de conservación: bueno

Cubierta: Chapa galvanizada
Estado de conservación: bueno

Pisos: Entablonado de pinotea con cámara/ Calcáreos
Estado de conservación: bueno

Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno
Cielorrasos: de madera
Estado de conservación: bueno

Carpinterías exterior: de madera de cedro y metal
Estado de conservación: bueno

Carpintería Interior: de madera
Estado de conservación: bueno

Pintura:
Estado de conservación: buena

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: bueno
Modificaciones: irreversibles y de buen

Vivienda unifamiliar

Sgto.Cabral 2724

1920

N° de inventario: 73/29/FT/20

Año Inauguración: 1920

Corriente estilística:
Italianizante

Valoración: arquitectónica

Propietario original:
Aurelio o Narciso o Emilio Fal y Fonseca y otros
Otros Propietarios:
Candia y Olivetto, Néstor, Oscar, Zulema, Amadeo y Roberto
Propietario Actual: Alvarez Ignacio
Usufructuario: Carlos Alem

Usos:
Uso original: Vivienda Unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. 1° Secc. A Mz. 51
Parc 2.a
N° Expte. Contrucc. De oficio
Ancho: 14,33 mts. Largo: 19,83 Mts.
Sup. Lote: 284,16 mts.2
Sup. Edificio: 172 mts2.

Fachada: revoque simil piedra
Estado de conservación: bueno

Estructura: muros portantes de mampostería
Estado de conservación: bueno

Cubierta: Chapa galvanizada
Estado de conservación: bueno

Pisos: Entablonado de pinotea con cámara/ Graníticos / Mármol
Estado de conservación: bueno

Muros: de ladrillo común
Estado de conservación: bueno

Revoques: Jaharro y enlucido a la cal
Estado de conservación: bueno

Revestimientos: en zaguán, de mármol original
Estado de conservación: bueno
Cielorrasos: de madera
Estado de conservación: bueno
Carpinterías exterior: de madera y metal
Estado de conservación: bueno
Carpintería Interior: de madera / mamparas de herrería con vidrios de colores
Estado de conservación: bueno
Pintura: no original
Estado de conservación: buena

Casa Arroyo

Dorrego 2494

1946

N° de inventario: 170/04/MM/46

Fotografía: M. Maidana

Proyecto: Arq. Hilario Zalba
Construcción: Galbiati y Améndola
Año de proyecto: 1940
Año de construcción: 1940/44
Año Inauguración: 1946
Año de ampliación: 1956

Corriente Estilística:
Movimiento Moderno

Valoración: Arquitectónica, ambiental

Propietario original:
Arroyo Raúl Victoriano
Y Zalba Martín

Propietario Actual:
Arroyo Raúl Hilaria y Arroyo Martín
Restricciones al domicilio:
No tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 13 Secc. A Parc 4a
N° Expte. Contrucc. A/3583/53
Ancho: 10,82 mts. Largo: 21 Mts.
Sup. Lote: 230,96 mts.2

Fachada: Revoque simil miedra y Piedra natural de la zona

Estructura: Hormigón armado

Cubierta: Losa y chapa

Pisos: Graníticos y parquets

Muros: Ladrillos

Revoques: A la cal

Revestimientos: Azulejos

Cielorrasos: Yeso

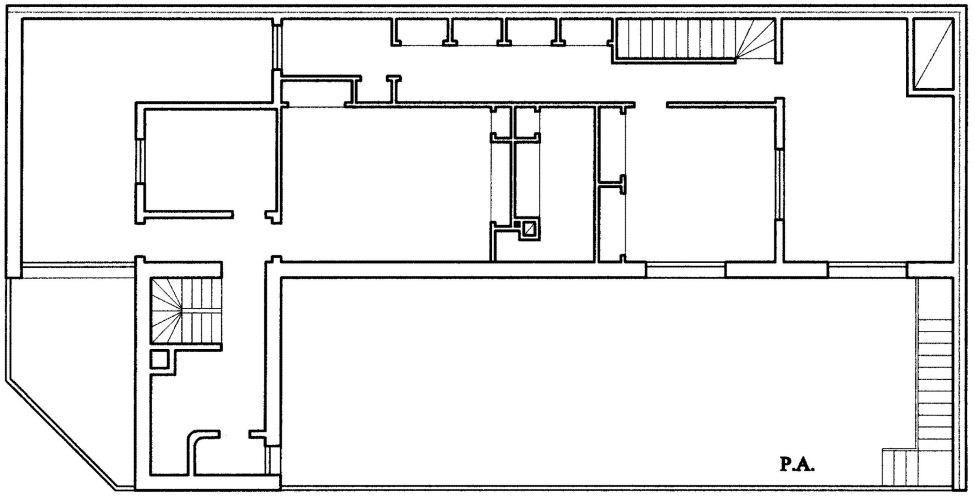
Carpinterías: Madera y metálica

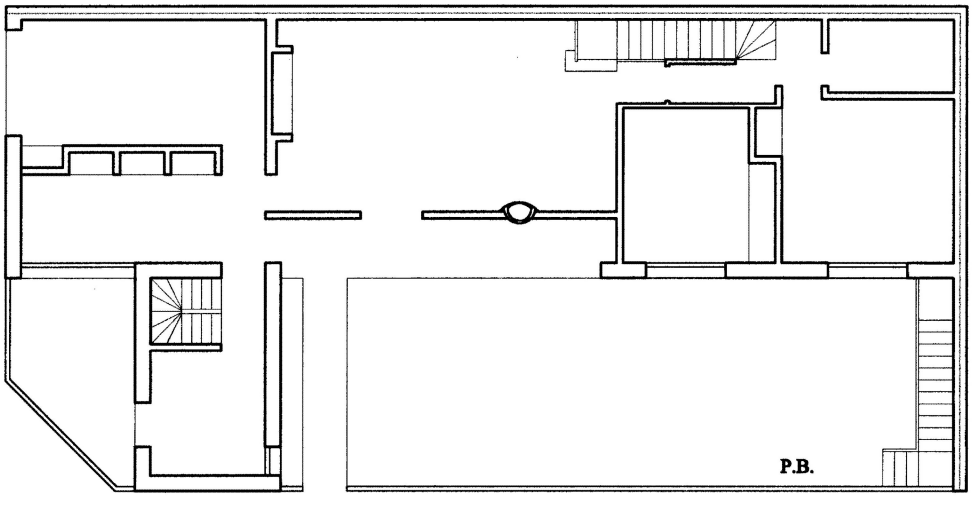
Pintura: buena
Instalaciones: calefacción central

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: muy buena

Modificaciones: armónicas





El Arquitecto Hilario Zalba, intergrante del Grupo Austral, conformado entre otros por los reconocidos arquitectos Bonet y Le Pera, desarrolló una vasta tarea profesional, además de desempeñarse como docente en la por entonces prestigiosa Universidad Nacional de Tucumán, y también en la de La Plata.
A mediados de la década del cuarenta, recibe la encomienda de su cuñado, el Doctor Arroyo, para construir la vivienda que habría de habitar con su familia, de la que resultara entonces la interesante propuesta de neto corte Corbusierano, desarrollada en la esquina de las calles Dorrego y Lavalle.
La obra original se proyectó con un prisma de una sola planta, recostado sobre la medianera más larga, paralela a la calle Dorrego, dejando al frente el sector de patio y jardín.
Después de la esquina un paralelepípedo de doble altura con tratamiento murario en dolomita de la zona, se sitúa en forma perpendicular al primero, dividiendo el patio en dos, los que a su vez cuentan con funciones claramente diferenciadas: el de la esquina es el de servicio ó tendedero y el restante se emplaza como un jardín de expansión de las funciones que precede.
Es de destacar el tratamiento del cerco metálico que materializa de manera virtual un prisma transparente en éste caso, componiendo un juego volumétrico de vacíos y llenos como clara lectura de las zonas de uso netamente privadas, semi públicas y entérmante públicas en tránsito desde el interior de la vivienda hacia la vereda. Todo ello sin renunciar a la transparencia y penetración visual, actuando el patio como fuelle integrador entre la vereda y las áreas

Casa Guitarte

Avenida Dante y Torcuato Emiliozzi 6277

1941

N° de inventario: xxx/xx/xx/41

Proyecto: Arq. Mari Roberto Alvarez
Construcción: Galbiati y Améndola
Año de proyecto: 1938
Año de construcción: 1938/40
Año Inauguración: 1941

Corriente Estilística: Movimiento Moderno

Valoración: Arquitectónica, ambiental

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Dr. Manuel Francisco Guitarte y Sra.

Propietario Actual:
Ana María Guitarte de Mendía
Restricciones al domicilio:
No tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. II Chacra 493 Secc. E Parc 2
Ancho: 150 mts. Largo: 200 mts.
Sup. Lote: 30.000 mts.2
Sup. Edificio: mts2.

Fachada: Ladrillo a la vista, revoque simil miedra y piedra natural de la zona

Estructura: Ladrillo portante

Cubierta: Losa

Pisos: Graníticos, parquets de roble de Checoeslovaqyuia y cerámicos

Muros: Ladrillos

Revoques: A la cal

Revestimientos: Azulejos, madera, piedra

Cielorrasos: Placas de yeso

Carpinterías: Madera y metálica

Pintura: buena

Instalaciones: calefacción central

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: muy buena

En 1938 el Dr. Manuel Francisco Guitarte, encomienda al renombrado arquitecto porteño Mario Roberto Alvarez, la construcción de su vivienda a implantarse en una amplia y retirada quinta suburbana.
Hoy nos resulta llamativo el sitio elegido para el emplazamiento de la obra, ya que se trata de una zona no muy prestigiada, por encontrarse relativamente cercana al matadero municipal.
La respuesta la encontramos por un lado en que el proyecto de la vivienda es contemporáneo con la construcción del nuevo establecimiento industrial, pero básicamente por aquel entonces se trataba de una zona muy importante, puesto que era el principal ingreso a la ciudad y la vía de comunicación más directa con la Capital Federal.
Pero lo más sorprendente, es el hecho de que la vivienda debía construirse a partir de una precaria edificación, que por entonces cumplía la función de establo.
Sin embargo y a pesar de los antecedentes no muy favorables, contamos hoy con un verdadero valuarte del más puro sello del afamado proyectista, cuyo marcado estilo racionalista jamás abandonó, más allá de las modas, en su frondosa carrera profesional.
Se trata de una vivienda de tres dormitorios, amplio estar - comedor y demás dependencias de servicio de muy buena calidad constructiva, utilizando materiales nobles como el ladrillo a la vista y revocado, muros de piedra, pisos graníticos y madera de roble, cubierta de losa plana de hormigón y amplios y extendidos

Casa Cabado

Brown 2272/76
1968
N° de inventario: 126/06/S/68

Proyecto: Arqs. Cárlos Cerbero
y Hectos Vazquez Brust
Año de proyecto: 1966
Año de construcción: 1967/68
Año Inauguración: 1968

Corriente Estilística:
Movimiento Moderno

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Angel Cabdo y Sra.

Propietario Actual:
Angel Cabdo y Sra

Restricciones al domicilio:
No tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar
Uso actual: Vivienda unifamiliar

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 6 Secc. A Parc 24
N° Expte. Contrucc. C/441/65
Ancho: 11 mts. Largo: 221 Mts.
Sup. Lote: 242 mts.2

Fachada: Revestimiento marmol y madera

Estructura: Hormigón armado

Cubierta: Losa

Pisos: Marmol reconstituído, escallas de marmol y parquets de roble

Muros: Ladrillos cerámicos

Revoques: A la cal

Revestimientos: Marmol, madera y azulejos

Cielorrasos: Yeso

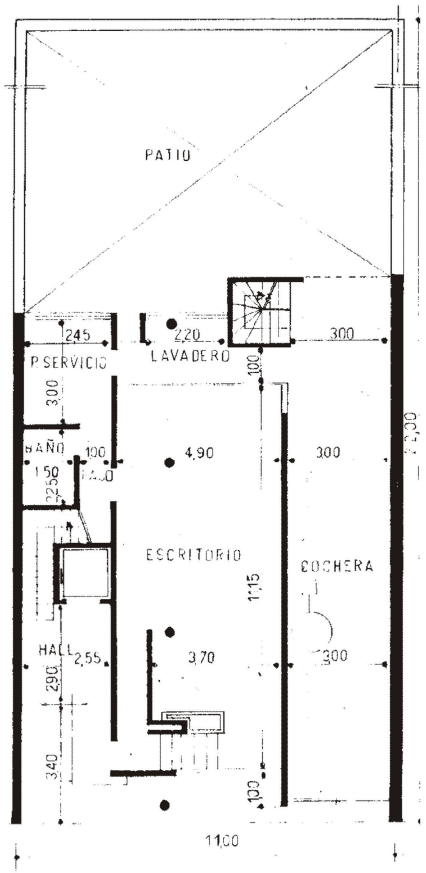
Carpinterías: Madera peteribí, roble de eslabonia y metálicas

Pintura: buena

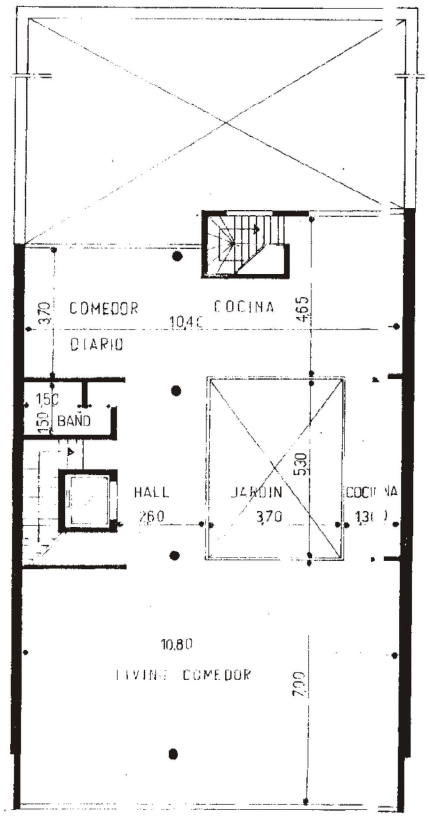
Instalaciones: calefacción central

Estado de conservación: bueno

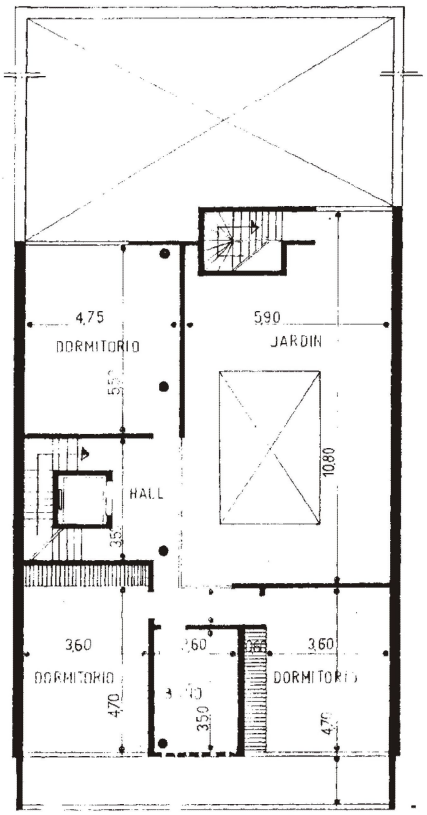
Relación con el entorno: buena



PLANTA BAJA



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO

Con excelentes vistas sobre el Parque Mitre, se construyo en 1968, una vivienda de tres plantas y grandes dimensiones (más de 450 m2), sobre un proyecto de los arquitectos Cárlos Cerbero y Vazquez Brust.
Su estilo racionalista, con un ingreso marcado por una gran volumetría "volada" sobre la vereda y suspendida sobre un par de columnas redondas y sin vigas visibles, le confieren un cierto tinte corbusierano.
En planta baja se desarrolla el Hall de acceso, una extendida cochera y un importante escritorio, hoy sin uso.
En el primer piso se ubicó un amplio estar con las vistas hacia el parque, y con orientación hacia el patio se encuentra el comedor y la cocina.
En el segundo piso se emplazan tres dormitorios y una importante terraza de expansión.

Vivienda unifamiliar

Moreno y Coronel Suarez

N° de inventario: 98/22/AD/SA

Año Inauguración:

Corriente Estilística: Art Decó

Valoración: Arquitectónica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Ponzano y Traversa Isida Ernestina y Nelly
Otros Propietarios:
Ceprés Norberto y Block De Ciprés Lidia
Propietario Actual: Zuljevic Antonio
Restricciones al domicilio: No tiene
Usos:
Uso original: Vivienda unifamiliar
Otros Usos: Oficinas administrativas y Consultorios médicos
Ubicación catastral
Circ. I Mz. 70 Secc. B Parc 16
N° Expte. Contrucc. C / 15 / 77
Ancho: 8,66 mts. Largo: 19,18 mts.
Sup. Lote: 166,168 mts.2

Fachada: Revoque simil piedra

Estructura: Muro portante y refuerzo columnas de hormigón

Cubierta: Chapa

Pisos: Madera, granítico, cerámicos

Muros: Ladrillos comunes

Revoques: A la cal

Revestimientos: Cerámicos y azulejos

Cielorrasos: yeso suspendido

Carpinterías: Metálicas y de madera

Pintura: buena
Instalaciones: buenas

Estado de conservación: bueno

Relación con el entorno: buena

Modificaciones: armónicas

IGLESIA DE HINOJO

Juana Bastarrica y Juan de Pierris.

1933

Nº de inventario:

Proyecto: Padre Juan Scarle.
Construcción: hermanos Giantomassi.
Año Proyecto: 1931
Año Inauguración: 1933 (sin estar terminada)

Corriente Estilística: Basilical

Valoración: arquitectónica-histórica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Obispado de Azul.
Propietario Actual:
Obispado de Azul.

Usos:
Uso original: templo religioso
Otros usos:
Uso actual: templo religioso

Ubicación catastral
Circ. II Fracción I Secc. J Chacra 871
Parc 12
Nº Expte. Contrucc. De Oficio
Ancho: 39.635 m. Largo: 65.19 m/

Fachada: buena
Ladrillo a la vista.

Estructura: buena
Mampostería Ladrillo Común

Cubierta: regular.
Chapa- Tirantería de Madera

Pisos: buenos.
Mosaico granítico y calcáreo.

Muros: bueno
Ladrillo Común

Revoques: bueno
A la cal

Cielorrasos: bueno
Yeso.
Carpinterías: buenas
Madera / Metálica.

Interior: bueno
Madera.

Pintura: bueno
Latex

Equipamiento: Altar de mármol de Carrara.

Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: bueno
Modificaciones: irreversibles (por su

En los primeros años, luego de la fundación de la localidad, el oficio religioso se realizaba en casas de familia, galpones cedidos a tal efecto. La vivienda de la familia Elisagoyen fue uno de los primeros lugares en donde funcionó la capilla, luego pasó al galpón de Piaggio y después "a lo de Cattáneo" Esto perduró hasta la muerte del presbítero que estaba a cargo del oficio religioso y enseñansa de los principios cristianos, el Reverendo Cristian Uber, ocurrida en el año 1931.
Se desconoce si estos hechos motivaron el surgimiento de la idea de construir una iglesia para la localidad.

Cualquiera fueran las causas lo concreto es que en agosto de 1931 se formó una comisión de carácter popular, cuya labor fundamental era la de reunir fondos para la erección de un edificio donde se impartiera el oficio religioso católico. Dicha comisión fue presidida por el padre Santiago Keiner. Las obras se iniciaron en diciembre de 1931 y en el año 1932 se colocó la piedra fundamental. La bendición del edificio, no terminado (paredes sin revocar, techo a la vista, etc.), la recibió de parte del entonces Obispo de La Plata, monseñor Chimento, el 24 de septiembre de 1933, en coincidencia de una nueva celebración del día de la patrona del pueblo.
Es así como a medida que se avanzaba con la terminación de la obra cada parte recibía su bendición: pisos en el '45; en mayo del '37, las campanas construídas en bronce; el reloj en el año '52.
Su implantación es clave dentro del poblado ya que se ubica enfrente de la principal plaza de Hinojo, si bien de forma lateral a ésta, y cercana a la Delegación Municipal.
Hinojo es un pueblo de pocos habitantes, cuya altura promedio de edificación es baja, no más de una planta. Esto trae como consecuencia, que la iglesia se destaque por sobre el resto de las construcciones, tanto de

BIBLIOTECA SARMIENTO

Bartolomé Mitre.

1922
N° de inventario:

Proyecto:
Construcción:
Año Proyecto:
Año Inauguración: 1922

Corriente Estilística:

Valoración: arquitectónica-histórica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Biblioteca Sarmiento.
Otros Propietarios:

Propietario Actual:
Biblioteca Sarmiento.

Usos:
Uso original: Hall de la Biblioteca.
Otros usos:
Uso actual: Biblioteca.

Ubicación catastral
Circ. II Mz 872L Secc. J
Chacra 872 Parc 7
N° Expte. Contrucc. De Oficio
Ancho: 17.50 m/15.10 m. Largo: 43.90 m/ 35.40 m.
Sup. Lote: 598.71 m2.

Fachada: regular
Simil Piedra.

Estructura: buena
Mampostería.

Cubierta: regular.
Chapa- Tirantería de Madera

Pisos: buenos.
Mosaico calcáreo.

Muros: bueno
Ladrillo Común

Revoques: bueno
A la cal

Revestimientos:

Cielorrasos: bueno
Machimbre.

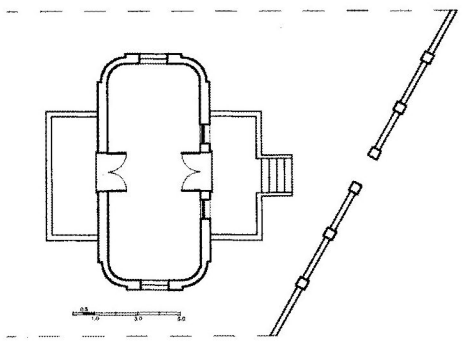
Carpinterías: buenas
Madera.

Pintura: bueno
Latex

Instalaciones:

Equipamiento: Mobiliario y aberturas realizados por el Penal de Sierra Chica.

Estado de conservación: regular.



Varios escritos consultados reflejan la intensa actividad cultural y social que se venía desarrollando en Hinojo desde los primeros años del siglo, casi comparable al nivel alcanzado en la ciudad cabecera del Partido. No llama la atención, entonces, el pronto surgimiento de la idea de creación de una biblioteca para el poblado; si quizas, lo hace, la envergadura del proyecto.

La biblioteca, como institución, fue fundada el 11 de agosto de 1909, bajo la denominación de Biblioteca Popular Sarmiento constituyéndose en una de las más antiguas, sino la primera, del Partido de Olavarría dedicadas exclusivamente a la cultura popular.

Las principales propulsoras de ésta idea fueron las señoras Elisa y Elena Gervasio, directora y docente de la escuela nº 11. Su radio, en la actualidad, no solo abastece las necesidades educacionales de Hinojo sino que también da respuesta a los requerimientos de las localidades cercanas

El terreno donde se erige la biblioteca fue cedido en forma totalmente gratuita por el fundador del poblado de Hinojo, don Angel Bardi.

El edificio que hoy ocupa el establecimiento es de propiedad de la institución, fue construido para esa finalidad y su inauguración se llevó a cabo en el mes de febrero del año 1922. Según lo atestiguan las crónicas para lograr levantarlo se realizaron gestiones ante autoridades municipales y provinciales, no faltando la realización de fiestas con el fin de recaudar fondos.

Como nota destacable del empredimiento, es la donación, por parte de la Dirección del Penal de Sierra Chica de todo el mobiliario, portada principal, y ventanales, incluso la mano de obra para su confección. Tanto los muebles como las carpinterías son de cedro y sus vidrios ostentan las iniciales "B.S."

En el interior del establecimiento, sus

BIBLIOTECA POPULAR ¨ARMANDO COLLINET¨

Alsina nº 2659

1923

Nº de inventario:

Proyecto: Vicente Monte

Construcción: Edmundo Galbiatti

Año Proyecto: 1922

Año Inauguración: 1923

Valoración: arquitectónica-histórica

Fotografía: M. Maidana

Propietario original:
Biblioteca Popular ¨Armando Collinet¨

Propietario Actual:
Biblioteca Popular ¨Armando Collinet¨

Usos:
Uso original: Biblioteca
Otros usos:
Uso actual: Biblioteca

Ubicación catastral
Circ. I Mz. 22 Secc. A
Parc 9 Nº Expte. Contrucc. De Oficio
Ancho: 12.30 mts. Largo: 24 Mts.
Sup. Lote: 295.20 mts.2
Sup. Edificio: 205 mts2.

Fachada: buena
Simil Piedra

Estructura: buena
Mampostería Ladrillo Común

Cubierta: buena
Chapa-Tirantería de Madera

Pisos: buenos/regular
Calcáreo y cerámico/Pinotea

Muros: bueno
Ladrillo Común

Revoques: bueno
A la cal

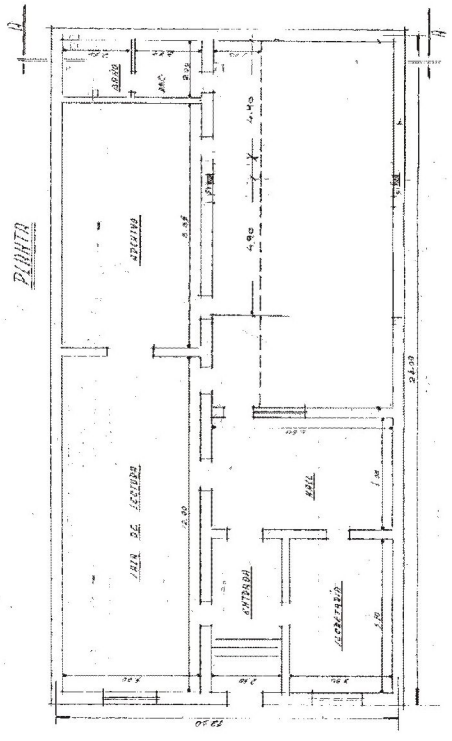
Revestimientos: buenos
Azulejos
Cielorrasos: bueno
Chapa

Carpinterías: buenas
Madera

Interior: bueno
Madera -Mampara de hierro.

Pintura: bueno
Latex

Ornamentación: buena
Estado de conservación: bueno
Relación con el entorno: bueno



Fue fundada el 25 de julio de 1909, fruto de la iniciativa de maestros olavarrienses. En la asamblea inaugural se la denominó "Biblioteca Popular" y se nombró como presidente de la primera Comisión Directiva al Sr. Armando Collinet, quien ejerció dicho cargo a lo largo de varios períodos.
Al producirse su fallecimiento, y en justo homenaje a quien fuera el gran propulsor no solo de la Biblioteca como institución sino también de la construcción de un edificio que diera respuesta a los requerimientos específicos para su funcionamiento, se le agregó al nombre original el de Armando Collinet conformando su actual denominación.
En sus comienzos estuvo ubicada en un local enfrente a la plaza principal de la ciudad, plaza Coronel Olavarría. Un tiempo después "...se trasladó a los bajos del Centro Recreativo...", para posteriormente mudarse en el año 1918 ya definitivamente a su actual establecimiento, situado en la calle Alsina entre la calles General Paz y Coronel Suarez.
Sobre la fecha de inauguración del presente edificio existen crónicas divergentes, algunas citan el año 1918 (Album de Olavarría-Homenaje al 80 Aniversario de su fundación-1867/1947); otros, el dos de agosto de 1923 (diario "El Popular" de la época).
Quizás hoy no se alcance a comprender la verdadera importancia que tenía para el desarrollo cultural de Olavarría la formación de una biblioteca en esa época, sentimiento que queda claramente expresado en las crónicas contemporáneas.
La edificación se encuentra localizada en el sector del